

Tsuchida Yasuhiko



「ネオ・クラシコ・シリーズ 雅」

東急百貨店創業80周年特別企画

ヴェネツィアン・ガラス 伝統と革新の狭間に

土田康彦展

会期 4月24日(木)～5月7日(水) [最終日は17時閉場]

会場 渋谷・東急本店 8階美術画廊 入場無料

hug everyone.
渋谷・東急本店



ごあいさつ

イタリア・ムラノ島に工房を持ち、世界的に活躍する
ヴェネツィアン・ガラス・アーティスト土田康彦。

ヴェネチアン・ガラスの伝統を継承しながらも、
新しい感性と創造力で進化し続ける土田の最新作
「ネオ・クラシコ・シリーズ」をはじめ

約50点の作品を展覧いたします。

映画『利休にたずねよ』では自身がプロデュースした
ヴェネツィアン・ガラスが使用されるほか役者としても
参画するなど多方面で活躍する土田康彦の世界を
この機会に是非ご覧ください。

株式会社東急百貨店 本店
美術画廊



「イノセント・シリーズ 普遍的なるもの、例えば誕生」
30.0 × 10.0 × h 20.0 cm



「バンブー・シリーズ 小春日
和」 17.0 × 17.0 × h 11.0 cm



「イマジン・シリーズ 一瀉千
里」 18.0 × 18.0 × h 61.0 cm



「運命の交差点・シリーズ 運命の足跡」
14.0 × 14.0 × h 22.0 cm



「孔雀・シリーズ 夢花火」
20.0 × 25.0 × h 54.0 cm



「地中海・シリーズ 初夏を告げる潮流」
20.0 × 65.0 × h 10.0 cm



Tsuchida Yasubiko



「ネオ・クラシコ・シリーズ 雅」
18.0 × 18.0 × h 54.0 cm

- 1969年 大阪市生まれ。
- 1988年 辻調理師専門学校卒業と同時にパリに移住し、食と芸術の道を目指す。
- 1992年 ヴェネツィアへ住まいを移す。老舗レストラン「ハーリーズ・バー」に勤務するかたわら各地で個展を行なう。
- 1995年 ムラノ島にてガラス制作に携わる。
- 1996年 スキアヴォン・ガラス社アートディレクター就任。日本の竹をモチーフとするガラス彫刻『バンブー・コレクション』を発表。世界各国で展覧会を開催。
- 2000年 ヴェネツィア・ガラス研究所理事就任。
- 2003年 ヴェネツィア・ガラス研究所理事長就任。
- 2004年 ドゥッセルドルフにて名誉技術賞受賞。
- 2008年 トスカーナ・グロセット市より文化振興貢献者褒賞受賞。オープン国際彫刻展に日本代表として出展、最優秀グランプリ受賞。
- 2010年 三宅一生『IM10』プロジェクトのコンペに招待参加。
- 2012年 軽井沢ニューアートミュージアムにて、白いガラスによる詩的な作品群『イマジン・シリーズ』を発表。
- 2013年 ホワイトストーン銀座にて個展。映画『利休にたずねよ』にヴェネツィアン・ガラス作家として参画。

※都合により掲載作品が展示できない場合がございます。○ご予約・お問合せ／渋谷・東急本店 8階 美術画廊 TEL. 03-3477-3586 (直通)